

Рабочая программа элективного курса по русскому языку

«Искусство владения словом»

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметными результатами

изучения курса «**К тайнам слова. Текст как речевое произведение**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание элективного курса:

1. Введение – 1ч.
Введение.
2. Понятие о тексте – 2ч.
Понятие о тексте. Цельность и связность речи.
3. Способы выражения темы – 1ч.
Способы выражения темы.
4. Заглавие – 2ч.

- Тема и заглавие. Анализ лирического текста.
- 5.Начало и конец текста (рамка текста) – 4ч.
Рамка текста. Практическое занятие.
- 6.Ключевые слова – 2ч.
Ключевые (опорные) слова. Практическое занятие.
- 7.Синтаксис текста – 3ч.
Связность текста. Предложения в составе текста. Практическое занятие.
- 8.Способы связи предложений в тексте – 2ч.
Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте.
Практическое занятие.
- 9.Средства связи предложений в тексте – 2ч.
Лексические средства связи.
Грамматические средства связи.
- 10.Местоимения и союзы в связующей функции – 1ч.
Местоимения и союзы в связующей функции.
- 11.Понятие о типах речи – 4ч.
Повествование. Языковые средства выражения повествования.
Описание. Языковые средства выражения описания.
Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.
Практическое занятие.
- 12.Тексты разных стилей – 4ч.
Языковое наполнение публицистического стиля.
Языковое наполнение научного стиля.
Языковое наполнение официально – делового стиля.
Языковое наполнение художественного стиля.
- 13.Стилистические фигуры и художественные приемы текста – 3ч.
Стилистические фигуры в тексте.
Художественные приемы в тексте.
Практическое занятие.
- 14.Комплексный анализ текста – 3ч.
Комплексный анализ текста. Практическое занятие.
Создание текстов разных стилей – 3 часа
- 15.Итоговое занятие – 1ч.
Итоговое занятие.

Всего 35 часов.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Понятие о тексте.	2
3	Способы выражения темы.	1
4	Заглавие.	2
5	Начало и конец текста (рамка текста).	4
6	Ключевые слова.	2
7	Синтаксис текста.	3
8	Способы связи предложений в тексте.	2
9	Средства связи предложений в тексте.	2
10	Местоимения и союзы в связующей функции.	1
11	Понятие о типах речи	4
12	Тексты разных стилей	4
13	Стилистические фигуры и художественные приемы текста.	3
14	Комплексный анализ текста.	2
	Создание текстов разных стилей	3
15	Итоговое занятие.	1

**Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации
по элективному курсу «Искусство владения словом»
10 класс**

Спецификация

Промежуточная аттестация обучающихся по курсу «Искусство владения словом» является аттестацией по итогам года. Форма проведения аттестации - защита реферата. Оценивание курса осуществляется в системе «зачтено - не зачтено». При проведении промежуточной аттестации в форме защиты реферата обучающийся руководствуется общими требованиями к формулировке темы и оформлению реферата и предоставляет работу учителю за неделю до ее защиты для исправления недочетов и выработки рекомендаций по корректировке текста. Процедура защиты реферата представляет собой выступление автора реферата (до 15 мин), в ходе которого обучающийся должен показать свободное владение материалом по заявленной теме и ответы на вопросы учителя.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Рецензент должен чётко сформулировать замечание и вопросы, желательно со ссылками на работу (можно на конкретные страницы работы), на исследования и фактические данные, которые не учёл автор.

Рецензент может также указать: обращался ли учащийся к теме ранее (рефераты, письменные работы, творческие работы, олимпиадные работы и пр.) и есть ли какие-либо предварительные результаты; как выпускник вёл работу (план, промежуточные этапы, консультация, доработка и переработка написанного или отсутствие чёткого плана, отказ от рекомендаций руководителя).

В конце рецензии руководитель и консультант, учитывая сказанное, определяют оценку. Рецензент сообщает замечание и вопросы учащемуся за несколько дней до защиты

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее чем за неделю до экзамена. Рецензентом является научный руководитель. Опыт показывает, что целесообразно ознакомить ученика с рецензией за несколько дней до защиты. Оппонентов назначает председатель аттестационной комиссии по предложению научного руководителя. Аттестационная комиссия на экзамене знакомится с рецензией на представленную работу и выставляет оценку после защиты реферата. Для устного выступления ученику достаточно 10-20 минут (примерно столько времени отвечает по билетам на экзамене).

Общий объем реферата не может быть менее 15 машинописных листов.

Виды рефератов

По полноте изложения

- Информативные (рефераты-конспекты).
- Индикативные (рефераты-резюме).

По количеству реферируемых источников

- Монографические.
- Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

1. Критерии К1 Новизна реферированного текста

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Актуальность проблемы и темы.	2
2.	Новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы.	2
3.	Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2

Макс. - 6 баллов

2. К2. Степень раскрытия сущности проблемы

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Соответствие плана теме реферата.	1
2.	Соответствие содержания теме и плану реферата.	1
3.	Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы.	1
4.	Обоснованность способов и методов работы с материалом.	1
5.	Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал.	1
6.	Умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1

Макс. - 6 баллов

3 К3 Обоснованность выбора источников

№ п/п	Показатели	Баллы
-------	------------	-------

1.	Круг, полнота использования литературных источников по проблеме.	1
2.	Привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1

Макс. - 2 балла

4. К4 Соблюдение требований к оформлению

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Правильное оформление ссылок на используемую литературу.	1
2.	Грамотность и культура изложения.	1
3.	Владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.	1
4.	Соблюдение требований к объему реферата.	1
5.	Культура оформления: выделение абзацев.	1

Макс. - 5 баллов

5. К5 Грамотность

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.	1
2.	Отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1
3.	Литературный стиль.	1

Макс. - 3 балла

6. К6 Защита реферата

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	1
2.	Уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	1
3.	Использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, презентации.	1

Макс. - 3 балл

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 25 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Число баллов за работу	Отметка	Уровень	Оценка
22 - 25	5	повышенный	зачёт
14 - 21	4		
8 - 13	3	базовый	незачёт
0 - 7	2	Ниже базового	

Темы рефератов

1. Роль языка, как средства общения и развития мышления человека.
2. Язык и культура.
3. « Язык есть исповедь народа».
4. Отражение культуры в русском языке.
5. Язык средств массовой коммуникации.
6. Русское письмо и его эволюция.
7. Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение
8. Русская пунктуация и ее назначение.
9. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
10. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
11. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
12. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
13. Язык и власть.
14. Вопросы экологии языка
15. Языковая литературная норма, её типы.
16. Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад выдающихся учёных в изучение русского языка.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока (сквозная нумерация)	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Текст. Тема текста.		4		
1.	Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность.	1		
2.	Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста.	1		
3.	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов.	1		
4.	Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.	1		
Способы связи предложений в тексте.		6		
5.	Синтаксис текста. Предложения в составе текста.	1		
6.	Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).	1		
7.	Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями.	1		

8.	Парцеллированные конструкции.	1		
9.	Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части.	1		
10.	Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.	1		
Типы речи.		4		
11.	Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования.	1		
12.	Описание. Языковые средства выражения описания.	1		
13.	Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения.	1		
14.	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.	1		
Стиль текста.		4		
15.	Понятие стиля текста. Тексты разных стилей.	1		
16.	Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей».	1		
17.	Особенности текстов публицистического и художественного стиля.	1		
18.	Разноаспектный анализ текстов различных стилей.	1		
Средства выразительности текста.		6		
19.	Средства художественной выразительности текста.	1		
20.	Лексические средства выразительности текста.	1		
21.	Тропы как средство выразительности художественного текста.	1		
22.	Синтаксические средства выразительности текста.	1		
23.	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.	1		
24.	Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст.	1		
Сочинение-рассуждение на основе текста.		11		
25.	Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1		
26.	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1		

27.	Типы проблем исходных текстов.	1		
28.	Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы.	1		
29.	Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста.	1		
30.	Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.	1		
31.	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1		
32.	Речевое оформление сочинения.	1		
33.	Виды ошибок.	1		
34.	Годовая контрольная работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	1		
35.	Повторение. Анализ работ, работа над ошибками.	1		

Лист изменений в тематическом планировании

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласован ие с зам. директора по УР

